

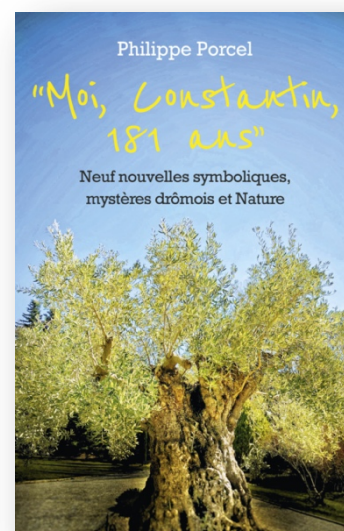
Moi, Constantin, 181 ans

Philippe Porcel

Nouvelles

Extrait

Émile décéda en décembre 1929. Quelques jours plus tôt, il avait déposé une boîte en bois, bien fermée, au creux de mon tronc. Ce jour-là, je me serais bien arraché du sol pour partir avec lui. J'avais compris que c'était mon dernier rendez-vous avec Émile. Les larmes d'un vieux monsieur entremêlées de mots d'amour, et la sagesse que rappellent ses sourcils blancs, ne peuvent laisser aucun olivier indifférent. L'arbre que je suis porte aussi les traces indélébiles de ma tristesse, gravées sur l'écorce. Les quatre-vingt-dix années qui suivirent, Émile me manqua simplement, terriblement. Je pense que j'étais en dépression sur le plan végétal. Je ne produisais plus aucune olive. Mes fleurs étaient incolores, sans parfum, dépourvues de gaieté. Cela signifiait-il que plus aucun être humain ne me serrerait dans ses bras ?



L'histoire

Après avoir été émus par Constantin, l'olivier drômois protecteur-spirituel du président Émile Loubet, vous serez envoyés en Guinée équatoriale aux côtés d'un jeune coopérant. Vous vous poserez ensuite la question du voyage possible à travers le Temps et l'Espace avec votre nouvel ami Béni le chat expert en la matière. D'autres guides apparaîtront bien vite : Tango, le cheval libéré, Joanne et ses petits volatiles chevaleresques ou encore les abeilles d'Allan. Vous serez alors confrontés, en compagnie de Patrick, à la pire menace que représente l'égotisme rampant, avant de rassembler magnifiquement ce qui est éparé, avec Oscar Wirth et son symbolisme.

Bon voyage !

Humaniste et chef d'entreprise résidant en Drôme provençale, Philippe Porcel associe régulièrement les démarches de sens, le symbole et l'inspiration autant dans sa vie personnelle que professionnelle. Dans ce recueil de nouvelles à la fois douces et saisissantes, entre fiction réelle et réalité fictionnelle, sa plume elliptique vous rendra captifs de vos émotions.

Ce que l'on aime

◇ Les différentes nouvelles aux thèmes variés et entraînants dans lesquelles nous découvrons des univers tout à fait différents, parfois même dotés de surnaturel tel que cet olivier qui prend la parole !

◇ La plume envoûtante de Philippe Porcel qui nous fait voyager en France, et en particulier dans de jolis petits villages perchés en Drôme Provençale comme Poët-Laval ou encore Marsanne ! Sans compter celle de Béni, un petit chat qui nous fait voyager dans le temps.

◇ Les personnages originaux mis en scène par l'auteur : Alexandre l'écrivain dont les textes sont aspirés par l'ordinateur ou encore la rencontre entre un ermite magicien et Oswald, petit garçon qui refuse de faire ses devoirs, pour en découvrir davantage sur la thaumaturgie.

L'avis des lecteurs

« C'est mon petit coup de cœur du printemps, qui traverse en quelques pages les quatre saisons de la vie. Neuf nouvelles qui nous transportent au cœur de l'histoire, des mystères et des symboles. Un très vieil olivier personnifié (181 ans), mais qui reste jeune, inaugure ce beau voyage... La Nature nous parle... À lire, à relire ! Vraiment original ! »

L'auteur

Humaniste et chef d'entreprise résidant en Drôme provençale, Philippe Porcel associe régulièrement les démarches de sens, le symbole et l'inspiration autant dans sa vie personnelle que professionnelle. Dans ce recueil de nouvelles à la fois douces et saisissantes, entre fiction réelle et réalité fictionnelle, sa plume elliptique vous rendra captifs de vos émotions.

Moi, Constantin, 181 ans : neuf nouvelles symboliques, mystères drômois et Nature.